

Ninoska Medel Soazo, Chile

Es directora de orquesta formada en la Universidad de Chile con Magíster en Interpretación Musical con mención en Dirección Orquestal de la Facultad de Artes. Actualmente es Directora Titular de la Orquesta Filarmónica de Coquimbo y la Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana FOJI.

Se ha perfeccionado en la dirección orquestal a través de diversos cursos y pasantías en Brasil, Uruguay, Argentina, Perú y Suiza, cursando estudios con los maestros David del Pino Klinge, Rodolfo Fischer, Nicolás Rauss, Helmuth Reichel, Jean Reis, Johannes Schlaefli y Nicolás Pasquet.

Ha trabajado con distintas orquestas en Chile, entre ellas la Orquesta Sinfónica Estudiantil de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile OSE, la Orquesta Sinfónica Juvenil Regional de Aysén en la Patagonia, y formó la Orquesta y Coro de Mujeres de Chile OMCH en 2018. Se ha desempeñado como directora invitada en el Teatro América de La Habana, Cuba, y en Chile con la Orquesta Sinfónica de Antofagasta, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción y junto a diversos ensambles nacionales de música contemporánea.

Desde el 2019 forma parte del directorio de la Fundación Orquestas de Mujeres de Chile, organización sin fines de lucro que trabaja con mujeres intérpretes, compositoras, directoras, sonidistas y realizadoras audiovisuales en el área de la música docta.

Paralelamente a sus funciones artísticas, ha sido referente chilena en la visibilización de las mujeres músicas de orquesta, directoras y compositoras, exponiendo en simposios con temática de género en Santiago, Valparaíso, Montevideo y Buenos Aires, lo que la ha llevado a trabajar en conjunto con la maestra Ligia Amadio (Brasil) en la organización del III Simposio Internacional de Mujeres Directoras, como embajadora chilena y gestora del panel local de directoras de coro, banda y orquesta. Desde el 2020 organiza el Colectivo de Directoras Chilenas.

Su trayectoria profesional y social ha sido reconocida con la premiación de Mujeres Bacanas sub30 y 100 jóvenes líderes de la revista Sábado de El Mercurio 2021.