

Danisa Alesandroni, Argentina

Biografía

Danisa Alesandroni (1992) nació en la ciudad de Rosario. Comenzó sus estudios de piano y violín desde muy temprana edad en la Escuela Provincial de Música de su ciudad. Al culminar sus estudios de nivel secundario se mudó a la ciudad de Santa Fe donde realizó sus estudios de Licenciatura en Dirección Orquestal junto a los docentes Reinaldo Zemba y Manuel Marina. Egresó en 2015 de la carrera con mención en Mejor Promedio.

En el año 2019 obtuvo el cargo de directora titular de la Orquesta Académica de Rosario y en 2020 el de directora titular de la Banda Sinfónica de San Lorenzo. Asimismo, es directora del Ensemble Kaparilo y es directora artística de la Camerata Rosario, en la cual ha dirigido a solistas internacionales y del Teatro Colón. Junto a estas agrupaciones ha ganado becas del FNA e INAMU para realizar cursos y producciones discográficas.

En el año 2022 Alesandroni fue finalista del Primer Concurso de Jóvenes Directores organizado por la Fundación Patagonia junto a la Orquesta Filarmónica de Río Negro. En 2023 fue seleccionada para realizar junto a la Mtra. Ligia Amadio y la Sinfónica Nacional Argentina un seminario de posgrado. También fue seleccionada como candidata al premio Directora Revelación 2023-Radio Nacional Argentina.

Alesandroni es docente de la Universidad Nacional del Litoral en la cátedra de Estética de la Música y está culminando un Doctorado en Música en la misma casa de estudios. Su compromiso con la investigación estética también la acompaña en su perfeccionamiento como directora.

Antecedentes de estudio

- Licenciatura en Dirección Orquestal (Universidad Nacional del Litoral).
- Alumna de Reinaldo Zemba, Manuel Marina y Roberto Montenegro.
- Seminario de posgrado de la Orquesta Sinfónica Nacional Argentina. Mtra. Ligia Amadio (Brasil).

- Curso de orquestación para bandas sinfónicas. Centro Cultural San Lorenzo. Mtro. Pablo Dell'Oca Sala (Uruguay).
- Clase Magistral de Dirección Orquestal. ISM-UNL. Mtro. Enrique Diemecke.
- Curso Intensivo de Dirección Orquestal. ISM-UNL. Mtro. Ronen Nissan (Austria).
- Conferencia "Las anotaciones de Beethoven" ISM-UNL. Dra. Petra Weber (Alemania).
- Curso "Música Coral del Romanticismo Alemán" Fundación Meridies. Prof. Martin Winkler (Alemania).
- Clase Abierta De Composición E Instrumentación Para Banda Sinfónica. Municipalidad de Santa Fe. Mtro. Gabriel Senanes.
- Curso de Introducción a la Dirección Orquestal. Instituto Pro Música de Rosario. Lic. María Lucía Piro.

Experiencia profesional en Dirección Orquestal

- Directora titular de la Orquesta Académica de Rosario.
- Directora titular de la Banda Sinfónica Municipal de San Lorenzo.
- Directora titular de la Camerata Rosario.
- Directora titular del Ensamble Kaparilo - música contemporánea.
- Directora asistente del Mtro. Santiago Ruiz en el Concurso Internacional "Nuevas Partituras (2018) organizado por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario.
- Docente del curso "Más allá de la batuta: desafíos de la gestión orquestal" en la Universidad Nacional del Litoral (2022).
- Docente en el taller "Técnicas de dirección para la interpretación de la música contemporánea" en la Universidad Nacional de Rosario (2019).
- Finalista del 10º Concurso Nacional de Jóvenes Directores de Orquesta organizado por Fundación Cultural Patagonia en 2022.