

## **Virginia Paz Vergara Meneses, Chile**

Violinista y Directora de Orquestas, ha estudiado con los profesores Macarena Ferrer, Ninoska Medel y Miguel Ángel Castro Reveco. También ha estudiado con Mario Brignardello, Fabiola Paulsen, Alberto Dourthé, Héctor Viveros, Felipe Hidalgo, Andrea Mijailovsky y Juan Pablo Aguayo. Estudió en el Conservatorio del Instituto de Música PUCV.

Ha actuado con la Orquesta Sinfónica Infantil y de Cámara Juvenil de Los Andes, la Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana y la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, así como con la Orquesta de Mujeres de Chile y la Solista de Santiago.

Fue invitada por el Solístico del Teatro Municipal de Santiago para el programa *Viva Mozart* en noviembre de 2019, por la Orquesta Clásica del maule en 2019, la Orquesta Filarmónica de Coquimbo in 2023, y la Fundación Southerland Solístico en Santiago.

Ha enseñado violín en la Orquesta Sinfónica Infantil de Los Andes (2016-2017), el Centro Cultural de Los Andes (2017), la Orquesta Sinfónica Juvenil de San Miguel (2019-2022) y el colegio Pablo Neruda de San Miguel (2022).

Asistió a clases magistrales en el Teatro del Lago Frutillar (2019). Ha tomado clases con Elías Gurevich, concertino de Camerata Bariloche y violinista en el Teatro Colón (agosto de 2019). Participó en el Curso Internacional de Música de Cámara del Teatro Del Lago (febrero de 2020), y en la Semana del Violín on-line, con clases de Dorian Lamotte, Francisco Rojas, Emmanuele Baldini (agosto de 2020). También recibió clases de Rodolfo Fischer, Nicolás Rauss, Paolo Bortolameolli, Víctor Hugo Toro and María Loudenitch.

Participó en la primera versión de *Vuelta la Culebra* in Valdivia. También en el Festival Internacional, Academia Teatro Del Lago con Paolo Bortolameolli en abril de 2019; en el 1er Festival Internacional de Violín "Sutherland Music Solistico" (junio de 2019) con Levon Ambarstumian (USA); en el Festival Internacional de Música en Patagonia (febrero de 2020); and en el Lunigiana International Music Festival (julio de 2022) en Fivizzano, Italia.

Ganadora de la competencias de solistas de la FOJI en enero de 2018, de la competencia de solistas en LIMF 2022 (Italy) y del Premio Stradella LIMF 2022 (Italia).

Participó en una gira a Europa con el trío contemporáneo Ensamble Alejandro Arevalo (Italia y Francia 2018), en la grabación del álbum "El grito de la Sangre" de

Carlos Isamitt con "Solístico de Santiago" en el Teatro Municipal, y en el concierto "A mi maestro", con Gustavo Dudamel.

Participó como directora invitada en la Orquesta de Cámara y Sinfónica de Los Andes (2015-2017), en la Orquesta Sinfónica infantil La Greda de Puchuncaví (2018), y en la Orquesta de Mujeres de Chile (2019). También ha dirigido la Orquesta Sinfónica Juvenil Regional de O'Higgins (2019), la Orquesta Sinfónica Juvenil de San Miguel (2019-2022), la Camerata Cordillera 2022, la Orquesta Juvenil de San Pedro de Melipilla (2022) y la Camerata Estudiantil UChile.

Fue directora musical de PrimaveraFest 2022 en la UTEM, y de Jesucristo Superstar Sinfónico en 2023, en el Teatro Cariola.

Fue seleccionada como directora active en el HUB de Directoras de Orquesta 2022, en el Teatro Municipal de Santiago.