

## **Camila Kraus, Brasil**

Camila Kraus es directora de orquesta, clavecinista y productora brasileña. Licenciada en Dirección de Orquesta por la UNESP, bajo la dirección de los profesores Lutero Rodrigues y Abel Rocha, complementó sus estudios en clases magistrales con Robert Trevino, Maíra Ferreira y Neil Thomson. Destaca su participación en el VI y VII Taller de Dirección Orquestal con la Orquesta Filarmônica de Goiás. Camila estudia actualmente con Cláudio Cruz en la EMESP, dirigiendo la Orquesta Jovem do Estado en los ensayos como participante en el programa de jóvenes directores.

Como clavecinista, recibió orientación de Alessandro Santoro, Fernando Cordella, James Johnstone, João Rival y Violaine Cochard. La Srta. Kraus tocó continuo en varias obras maestras del barroco, como *Il Combattimento di Tancredi et Clorinda*, la 3ª Suite Orquestal de Bach, y la *Música para Fuegos de Artificio* de Haendel, sus colaboraciones incluyen conciertos con la Orquesta Gru Sinfônica, Orquesta Arte Barroca, entre otras.

Sus actividades como productora abarcan la organización y producción de la Ópera em Pauta, celebrada en el Teatro Municipal de São Paulo y concebida por el Fórum Brasileiro de Ópera, Dança e Música de Concerto, en el que trabaja dentro del personal de Políticas Públicas. Su proximidad a la ópera, le permitió trabajar en diferentes etapas de las producciones, a saber, director interno, director asistente, Maestra alla luce, asistente a la dirección escénica, y la dirección de escena.