



## Dover Quartet: Biografías individuales

Actualizadas en agosto de 2020. Por favor, no modificar sin previa autorización.

### Joel Link, violín

Joel Link es violinista del Dover Quartet, Ensamble en Residencia Penelope P. Watkins del Curtis Institute of Music. Link es un activo solista y músico de cámara y ha obtenido los principales premios en numerosos concursos, entre ellos el Concurso Internacional Johansen en Washington, D.C., y el Concurso Internacional de Violín Yehudi Menuhin en Inglaterra, por lo cual figuró en la revista *The Strad*. Además, ha aparecido en numerosos programas de radio, entre ellos *From the Top* de NPR.

Egresado del Curtis Institute of Music, Joel Link estudió con los renombrados violinistas Joseph Silverstein y Pamela Frank y ocupó el puesto de concertino en la Orquesta Sinfónica de Curtis durante la temporada 2009-10. Ha participado en festivales de música en todo el mundo, incluidos el Ravinia Festival, el Marlboro Music Festival y Music from Angel Fire. Como miembro del Dover Quartet, Link obtuvo el primer premio y todos los premios especiales en el Concurso Internacional de Cuartetos de Cuerda de Banff en 2013 y la medalla de oro y el gran premio en el Concurso Nacional Fischhoff de Música de Cámara en 2010, además de tocar más de 100 conciertos anualmente en todo el mundo.

Joe Link toca un magnífico violín Pietro Guarneri de Mantua, cedido gentilmente en préstamo por Irene R. Miller por intermedio de la Beare's International Violin Society.

Joel Link se incorporó al cuerpo docente del Curtis Institute of Music en 2020. También enseña en la Escuela de Música Bienen de la Northwestern University.

### Bryan Lee, violín

Bryan Lee es violinista del Dover Quartet, Ensamble en Residencia Penelope P. Watkins del Curtis Institute of Music. Lee ha tocado como solista con la Orquesta de Filadelfia y las orquestas sinfónicas de Delaware, Lansdowne y la Temple University, entre otras. Ganó la medalla de bronce en el Concurso Internacional de Cuerdas Stulberg de 2005 y obtuvo el segundo lugar en el Concurso de Jóvenes Intérpretes de Kingsville en 2004. Ha aparecido en *From the Top* de NPR y ha asistido al Instituto de Música Steans de Ravinia, la Summerfest de la Sociedad de Música de La Jolla, el Festival de Música de Sarasota, la Encore School for Strings, la Music Academy of the West, Music from Angel Fire y el Perlman Music Program.

Contact:

Andrew Lane | Director Ejecutivo de Curtis on Tour | +1 (215) 717-3124 | [andrew.lane@curtis.edu](mailto:andrew.lane@curtis.edu)  
Representante para América Latina: Angélica Fanjul | [Fanjul&Ward](mailto:Fanjul&Ward) | +56 9 7 978 2364 | [fanjul@fanjulandward.com](mailto:fanjul@fanjulandward.com) | [fanjulandward.com](http://fanjulandward.com)  
[www.curtis.edu](http://www.curtis.edu)

Bryan Lee ha ocupado los puestos de concertino asociado en Symphony in C y en la Orquesta Sinfónica de Curtis y de sustituto en la Orquesta de Filadelfia. Lee es egresado del Curtis Institute of Music, donde estudió con Pamela Frank y Victor Danchenko. Sus estudios previos fueron con Choong-Jin Chang y Soovin Kim. Toca un Riccardo Antoniazzi de 1904.

Bryan Lee se incorporó al cuerpo docente del Curtis Institute of Music en 2020. También enseña en la Escuela de Música Bienen de la Northwestern University.

### **Milena Pajaro-van de Stadt, viola**

Milena Pajaro-van de Stadt es la violista del Dover Quartet, Ensamble en Residencia Penelope P. Watkins del Curtis Institute of Music. Pajaro-van de Stadt ha aparecido como solista con la Orquesta Filarmónica de Tokio, la Sinfónica de Jacksonville y la Sphinx Chamber Orchestra y ha tocado en recitales y conciertos de música de cámara en Estados Unidos, Latinoamérica y Europa, incluyendo un aclamado recital de debut en el Wigmore Hall de Londres en 2011.

Junto al Dover Quartet, obtuvo el primer premio y todos los premios especiales en el Concurso Internacional de Cuartetos de Cuerda de Banff en 2013 y la medalla de oro y el gran premio en el Concurso Nacional Fischhoff de Música de Cámara en 2010. Sus numerosos galardones también incluyen el primer premio en el Concurso Internacional de Viola Lionel Tertis y premios importantes en el Concurso Internacional de Viola de Tokio y la Sphinx Competition.

Tras ser estudiante de violín de Sergiu Schwartz y Melissa Pierson-Barrett durante varios años, empezó a estudiar viola con Michael Klotz en el Festival Internacional de Música Bowdoin en 2005. Milena Pajaro-van de Stadt es egresada del Curtis Institute of Music, donde estudió con Roberto Díaz, Michael Tree, Misha Amory y Joseph de Pasquale. Como integrante del Dover Quartet, obtuvo un grado de máster en interpretación en cuarteto de cuerdas en la Escuela de Música Shepherd de la Universidad Rice, donde estudió con James Dunham.

Pajaro-van de Stadt se incorporó al cuerpo docente del Curtis Institute of Music en 2020. También enseña en la Escuela de Música Bienen de la Northwestern University.

### **Camden Shaw, cello**

Camden Shaw es el violonchelista del Dover Quartet, Ensamble en Residencia Penelope P. Watkins del Curtis Institute of Music. Ha aparecido con la agrupación en aclamados conciertos en todo el mundo. Shaw ha colaborado en música de cámara con artistas tan renombrados como Daniel Hope, Nadja Salerno-Sonnenberg y el fallecido Leon Fleischer y mantiene una activa carrera como solista. Entre sus compromisos más importantes en temporadas recientes se incluyen una interpretación del Triple Concierto, Op. 56, de Beethoven con la Orquesta del Festival Artosphere, donde Shaw también ocupa el puesto de violonchelo principal, y el lanzamiento de su álbum solista por Unipheye Music, el cual ha sido elogiado por la crítica.

Camden Shaw egresó del Curtis Institute of Music en 2010, donde estudió con Peter Wiley. Otros profesores destacados han sido Norman Fischer, David Finckel y Steven Isserlis. Toca en un instrumento hecho en 2010 por Frank Ravatin.

Shaw se incorporó al cuerpo docente del Curtis Institute of Music en 2020. También enseña en la Escuela de Música Bienen de la Northwestern University.

Contact:

Andrew Lane | Director Ejecutivo de Curtis on Tour | +1 (215) 717-3124 | [andrew.lane@curtis.edu](mailto:andrew.lane@curtis.edu)  
Representante para América Latina: Angélica Fanjul | [Fanjul&Ward](mailto:Fanjul&Ward) | +56 9 7 978 2364 | [fanjul@fanjulandward.com](mailto:fanjul@fanjulandward.com) | [fanjulandward.com](http://fanjulandward.com)  
[www.curtis.edu](http://www.curtis.edu)