

CAROLINA ARREDONDO DILLEMS

A los 6 años ingresa a estudiar al Conservatorio de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, donde se integra a la cátedra de piano de la profesora Elisa Alsina y a música de cámara con la maestra Elvira Savi.

Entre los años 2000 y 2014 trabaja como pianista correpetidora en el IMUC, Facultad de Artes de la Universidad de Chile y Teatro Municipal de Santiago.

Como intérprete de piano, se ha presentado en diversos escenarios nacionales e internacionales como solista, así como en grupos de cámara y orquesta.

En el año 2005 ingresa a la cátedra de Dirección Coral de la Universidad Católica bajo la tutoría del maestro Alejandro Reyes. Ha dirigido diversos grupos de cantantes solistas, coros y grupos orquestales, entre ellos el Coro Resurrexit en el año 2008 interpretando Vía Crucis de Franz Liszt.

Ha participado en proyectos de orquestas juveniles destacando la Orquesta Juvenil de Lo Barnechea, Orquesta Juvenil del Colegio Domingo Santa María de Puerto Montt y Colegio Santa María de Lo Cañas.

En 2009 obtiene su título en dirección y dirige a la Camerata Vocal de la Universidad de Chile y ensamble de cuerdas, en Réquiem de Anton Bruckner.

El mismo año dirige el coro Sibelius, solistas y orquesta del Ottocento de Santiago, en un concierto de navidad.

El 2014 dirige, para el Día Internacional de la Mujer, la Orquesta Filarmónica de Mujeres junto a la soprano Patricia Cifuentes.

El 2015 dirige la Orquesta Nueva Música en el Teatro Municipal de Santiago homenajeando a los pueblos originarios.

Hoy se encuentra participando en diversos proyectos musicales.